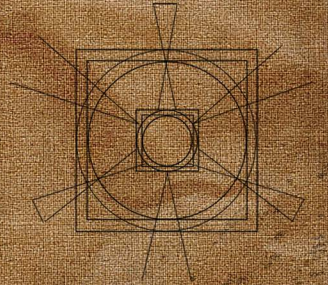


DER EREMIT

EINE BEGEGNUNG MIT NIKLAUS VON FLÜE

URAUFFÜHRUNG



Faint handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, is visible on the left side of the cover.



SWISSLOS
Kulturförderung
Kanton Obwalden

150 jahre
kanti
sursee


Pfarrei St. Georg Sursee

www.fastenopfer.ch


FASTENOPFER

DONNERSTAG, 30. MÄRZ 2017, 20.00 UHR

AULA KANTONSSCHULE SURSEE, MOOSGASSE 11, 6210 SURSEE

KOLLEKTE

EINE REGISSEURIN PROBT MIT ZWEI SCHAUSPIELERN EIN THEATERSTÜCK, DAS SIE SELBST GESCHRIEBEN HAT. INSPIRIERT VOM SOGENANN- TEN ‚PILGERTRAKTAT‘, DER DEN BESUCH EINES MANNES BEIM EREMITEN NIKLAUS VON FLÜE BESCHREIBT, VERSUCHT SIE PARALLE- LEN ZUR HEUTIGEN ZEIT ZU FINDEN. DIE DREI THEATERLEUTE LANDEN SCHLIESSLICH BEI IHREN EIGENEN LEBENSGESCHICHTEN. ‚DER EREMIT‘ IST EINE ANREGENDE AUSEINANDERSETZUNG MIT FRAGEN, DIE ZUM NACHDENKEN HERAUSFORDERN.

DRAMATURGIE	TONI BERNET-STRAHM
SZENEN/DIALOGE	PAUL STEINMANN
REGIE	DIETER OCKENFELS
SPIEL	JOSEF BLÄTTLER, ELMAR BÜELER, MONICA GASSER WEICKART
TECHNIK	MARTIN BRUN
LICHTFÜHRUNG	FABIO BERNASCONI
PRODUKTIONSLEITUNG	RITA GEMPERLE

EINE PRODUKTION VON FASTENOPFER, LUZERN

GASTSPIELE FINDEN IN ZAHLREICHEN PFARREIEN DER DEUTSCHSCHWEIZ STATT.

INFORMATIONEN DAZU UNTER WWW.FASTENOPFER.CH/BRUDERKLAUS